Вступительный экзамен в аспирантуру

по специальности 10.02.01 – «Русский язык»

В качестве вступительной программы в аспирантуру по специальности 10.02.01 – «Русский язык» рекомендовано использовать учебную программу по русскому языку для студентов филологических факультетов университетов. Программа включает все разделы современного русского языка. На основе данной программы составлены теоретические вопросы к вступительному экзамену в аспирантуру по специальности 10.02.01 – русский язык.

Цель проведения вступительного экзамена в аспирантуру состоит в проверке теоретических знаний претендентов по современному русскому языку и их языковой компетентности, включающей в себя умение анализировать тексты и лингвистические единицы различных уровней современного русского языка.

Таким образом, вступительный экзамен в аспирантуру по специальности 10.02.01 – «Русский язык» включает в себя теоретические вопросы и практическое задание.

Претенденты в аспирантуру получают консультации преподавателей, входящих в комиссию по приёму вступительных экзаменов в аспирантуру.

Вопросы вступительного экзамена в аспирантуру

по специальности 10.02.01 – «Русский язык»

1. Современный русский литературный язык. Понятие о языке, его функциях, системе и языковом знаке. Место русского языка по генеалогической классификации среди других языков мира.
2. Понятие современного русского литературного языка. Основные характеристики литературного языка. Явления, не входящие в русский литературный язык (диалекты, жаргоны, просторечие). Устная и письменная формы русского литературного языка. Функциональные стили русского литературного языка.
3. Понятие «национальный русский язык». Соотношение «система–норма–речь».
4. Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Артикуляционный и акустический аспекты фонетики (кратка характеристика). Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.
5. Лингвистический аспект фонетики. Понятие фонемы. Понимание лингвистического аспекта фонетики в трудах И.А. Бодуэна де Куртенэ, Л.В. Щербы. Соотношение фонемы и аллофонов.
6. Система гласных и согласных фонем русского языка. Дифференциальные признаки фонем. Спорные вопросы в системе фонем русского языка.
7. Фонемы в потоке речи. Позиционные и исторические чередования фонем. Основные фонологические школы и направления. Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа (ЛФШ). Московская фонологическая школа (МФШ).
8. Понятие слога. Слогоделение в русском языке. Основные теории слога. Фонетическая природа русского словесного ударения. Его основные функции. Безударные и слабоударяемые слова.
9. Понятие интонации как системы средств организации связной устной речи. Компоненты интонации. Понятие синтагмы. Основные интонационные конструкции (ИК). Концепция Е.А. Брызгуновой. Типы несловесного ударения (синтагматическое, фразовое), их характеристика и основные функции.
10. Орфоэпия. Русское литературное произношение. Элементы исторического развития русской орфоэпии. Московское и петербургское произношение, динамика их соотношения. Динамичность орфоэпической нормы. Орфоэпические варианты. Орфоэпические словари русского языка. Основные процессы и тенденции в орфоэпии современного русского языка.
11. Теория русского письма. Русское письмо как письмо фонемографического типа. Алфавит, графика и орфография как основные характеристики русского письма. Русский алфавит, его краткая история и современное состояние. Слоговой принцип русской графики; случаи отступления от него и случаи его нарушения.
12. Орфография, её отношение к алфавиту и графике. Понятие орфограммы и орфографических вариантов; основные факторы, обусловливающие появление орфографических вариантов. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип русской орфографии. Орфографические словари русского языка.
13. Слово как единица языка. Лексическое значение слова и понятие. Типы лексических значений слова.
14. Однозначные и многозначные слова. Полисемия. Переносные значения слова, виды переносов. Отражение полисемии в толковых словарях.
15. Лексика русского литературного языка как система. Синонимия и антонимия как проявление парадигматических отношений в лексике. Классификация синонимов. Функции синонимов в речи. Словари синонимов. Классификация антонимов и их стилистические функции. Словари антонимов. Новые процессы и явления в лексике современного русского языка.
16. Омонимы. Классификация омонимов и причины их появления в языке. Проблема разграничения омонимии и многозначности и её отражение в толковых словарях. Словари омонимов. Паронимы. Их классификация и функции в речи. Словари паронимов.
17. Стилистически окрашенная лексика. Эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика. Понятие коннотации, их типы. Дискуссионные вопросы о соотношении эмоциональности, оценочности, экспрессивности в современной лингвистике. Особенности отражения эмоционально-оценочной лексики в толковых словарях. Функционально стилистически окрашенная лексика и её отражение в толковых словарях.
18. Лексика русского литературного языка с точки зрения происхождения. Пути развития словарного состава языка. Исконно русская и заимствованная лексика. Характеристика основных групп лексики русского языка.
19. Лексика пассивного словарного запаса. Историзмы и архаизмы, их разновидности. Неологизмы. Причины устаревания слов и появления неологизмов. Окказионализмы.
20. Понятие «фразеологическая единица». Характеристика фразеологизмов. Объём и границы фразеологии. Типы фразеологических единиц с точки зрения семантической слитности. Фразеологические синонимы и антонимы. Стилистическая характеристика фразеологизмов. Фразеологические словари и справочники.
21. Лексика русского литературного языка как система. Процессы в словарном составе русского языка на современном этапе. Типы системных связей в лексике.
22. Лексикография как теория и практика составления словарей. Типы лингвистических словарей. Обзор основных толковых словарей русского языка.
23. Словообразование как раздел языкознания. Морфема и морфемный анализ. Словообразовательная структура слова. Способы словообразования.
24. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных. Морфологические категории существительного.
25. Имя прилагательное, его лексико-грамматические разряды. Грамматические категории прилагательного.
26. Имя числительное. Проблема выделения числительного в самостоятельную часть речи. Разряды числительных и их основные грамматические особенности.
27. Местоимение. Проблема выделения местоимений в самостоятельную часть речи. Основные разряды местоимений и их грамматические особенности.
28. Глагол. Его категориальное значение. Основные формы глагола: инфинитив, личная форма, причастие, деепричастие.
29. Категория времени и наклонения глагола.
30. Категория вида глагола. Видовые пары глагола, их образование. Непарные глаголы.
31. Категория залога. Понятия, связанные с залогом: переходность/непереходность глагола, невозвратные и возвратные глаголы. Морфологическое противопоставление действительного и страдательного залогов.
32. Причастие и деепричастие. Их морфологические категории.
33. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их классификации и функции в языке.
34. Междометия и звукоподражания. Их положение в системе частей речи и классификация.
35. Предмет синтаксиса и его основные единицы.
36. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы словосочетаний по семантике, морфологической природе, по структуре. Функции словосочетаний. Основные процессы в словосочетании на современном этапе развития языка.
37. Простое предложение. Определение предложения. Основные подходы к его изучению в науке о языке. Предикативность как основной признак предложения.
38. Типология простого предложения. Основные уровни его организации.
39. Понятие структурной схемы предложения. Минимальная структурная схема предложения.
40. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Типы сказуемого; их характеристика. Развитие предложений с некоординированными главными членами в современном русском языке.
41. Второстепенные члены предложения. Основные типы классификаций второстепенных членов в науке о языке. Структурно-аспектная классификация и её основные особенности.
42. Односоставные предложения в современном русском языке. Принципы их классификации. Дискуссионные вопросы о выделении обобщенно-личных и инфинитивных предложений.
43. Актуальное членение предложения. Основные средства актуального членения предложения. Нечленимые предложения.
44. Неполные предложения, их типология и сферы употребления. Эллиптические предложения.
45. Понятие осложненного предложения. Виды осложнения. Осложнение предложения синтагматически зависимыми компонентами и синтагматически независимыми (вводные и вставные конструкции, обращение, междометие).
46. Обращение как лингвистическая единица. Способы выражения обращения. Его функции.
47. Грамматическая природа сложного предложения. Сложное предложение как структурно-семантическое единство.
48. Типология сложных предложений. Вопрос о выделении бессоюзного сложного предложения.
49. Сложносочиненное предложение. Его классификация.
50. Сложноподчиненное предложение. Принципы его классификации. Предложения нерасчлененной и расчлененной структуры; их разновидности.
51. Проблема классификации бессоюзного сложного предложения в современной лингвистике. Вопрос о границах и грамматическом объеме бессоюзного сложного предложения.
52. Переходные явления в области сложного предложения. Активные процессы в современном синтаксическом строе.
53. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания в письменной речи.
54. Понимание текста как объекта лингвистического исследования. Основные подходы к изучению текста.
55. Сложное синтаксическое целое. Его характеристика. Основные подходы к изучению сложного синтаксического целого.
56. Абзац как единица текста. Определение абзаца, его строение и основные функции в письменных текстах.
57. Стилистика как лингвистическая дисциплина. Понятие функционального стиля и жанра.
58. Принципы классификации функциональных стилей. Соотношение понятий «разговорный стиль» и «разговорная речь». Вопрос о выделении художественного стиля.
59. Понятие языковой нормы и языковых вариантов. Характеристика языковой нормы. Динамичность языковых норм. Основные причины появления вариантов.
60. Научный функциональный стиль и его характеристика (экстралингвистические признаки и собственно языковые особенности). Основные жанры научного стиля.
61. Официально-деловой стиль и его характеристика (экстралингвистические признаки и собственно языковые особенности). Основные жанры официально-делового стиля.
62. Газетно-публицистический стиль. Его основные экстралингвистические признаки и собственно языковые особенности. Новые явления в современном газетно-публицистическом стиле.